

Clyde Hestanoff

**TEXTOS
NON
ENVOYÉS
À MES EX**

Recueil de poésie

Laisser quelqu'un entrer.

Yes baby, j'ai le code.

J'aimerais moins de murs
Et plus de tendresse.

L'amour est mort,
Vive l'amour.

C'était très fort,
Je me suis arrêté.

Le temps passe
Comme je l'entends,
J'entends le temps
Qui passe,
Je ne m'occupe
Ni du passé,
Ni du futur.
Je suis in,
Dedans,
Dans,
Je suis pré, lac,
Je ne suis nulle part,
Je ne suis pas chez moi,
Je suis chez toi,
Toi, toi, toi.
Avec moi,
Je suis moi, mais pas vraiment,
Je suis quelqu'un d'autre,
Je suis cet autre,
Je ne deviens pas toi,
Mais je m'accommode.
Je suis moi, mais pourtant pas,
Qui est ton soi,
Sans savoir ce que c'est,
Je ne suis pas vraiment,
Ce que j'étais,
Mais je ne suis plus
Qui je suis,
Tu es si mou,
Que tu n'es pas,
Jamais là.

On dort, câlins, corps,
Sans sexualité,
Juste le bonheur de partager,
De pouvoir compter.

Soudain le silence prend un goût de péché,
Poire Melba sous les tropiques.

Tu as les décibels
D'un camion
Ou le double d'une chaudière.

Je suis dans l'instant,
C'est intense,
On joue,
On rigole,
On parle,
On s'aime,
On dort,
On mange,
On s'aime,
On sourit.

Ma sainte trinité
De l'amour
M'a fait chavirer.

Je te lèvre
Je je je
Lève
Je te laid
Je lièvre
Sur ton lait
Je l'ai
J'ai
Je lèverai
Je te l'aime
J'aime.

Feelings are just a stop.

Quand on se dit des choses
Qui veulent en dire d'autres.

On se raconte une histoire,
Pour vivre notre histoire,
Sans se rendre compte
Que c'est une histoire.

On a fait l'amour.
Il s'est endormi.
Il ronfle,
Si on lui pousse la tête en arrière
Il ne ronfle plus.
Il est beau,
Il est doux.
C'est simple et excitant,
Pas besoin d'alcool
Ou de substance
Pour profiter du temps
Avec toi,
Juste être là
Et jouer,
Jouer c'est ça,
Jouer tous les jours.

À dos de chevaux près du lac bercé
Dans l'échine de ta cousine
J'me suis planqué au ras des prés.

It's giving up
That to get the input
Of someone else,
But can be a pleasure.

La douceur de mon cœur
À ton égard est aussi aigre-douce
Que tous les non-dits que tu m'infliges.

J'ai compris maintenant
Pourquoi c'était nécessaire.

C'est un ennemi invisible
Qui se fend dans le lit,
C'est un ami non apprécié
Qui s'endort à tes côtés,
C'est un colocataire détesté
Qui s'en ira sous peu.

Je suis à deux pas de toi
Mais je ne suis pas,
Pas de côté.

J'ai rêvé que l'on se quittait.

Je suis ici
Ou pas, dans mon,
Je suis là
Bas, ou peut-être,
Je suis glas,
Glace de toi
Mais en deçà.

Je suis ici
Mais pas à ça,
Je ne suis pas là,
En bas, mais partout,
Pars, mais ne
Reviens passe,
Et moi par là.

Je suis ici
Autant que toi,
Toiture est pas,
Répare et ça,
Je suis parti
Passant touareg,
De toiser à moi.

Je pense à lui,
Je pense à moi,
Le moment de flottement
Où l'on ne sait pas,
Qui l'on est,
Ce que l'on veut.

À force de souffler à vol-au-vent,
Je me sens essoufflé,
Il arriva à bout de souffle
Totalelement secoué,
Là ainsi je me couche.

Donner du charme
Mais y perdre de la peau.

Je suis à
Deux pas
Deux tas
De toi
Pourtant
Tu es toujours
Là, la la.

À un pâté
De ça je
Suis en temps
Tempête
De toi
Jamais
Je n'ai sang
Senti ça.

Si Troie
Trois mains
De toi
Je suis nuit
L'ennui tu
Es n'en plus
Pareille.

Ronflement
Tu mens
Je durcis
De temps
Ensemble
Je me défie
De toi.

L'on s'en alla voguer
Par les chemins hantés
Sur ta mère déchainée.

L'on est déjà deux en soi,
Le moi du corps et celui de l'esprit.
Alors comment souhaites-tu
Que je supporte ton nous ?

Je t'ai donné de moi,
Tu as aussi pris beaucoup,
Ça, tu pourras le garder.

Nous continuons de parcourir,
Oubliant les laissés-pour-compte
Du sentiment,
En pansant les plaies affligées
Lors du dernier périple.

Un trou béant tu m'as laissé,
Mais voilà,
Le cœur est un organe affamé
Qui ne cesse de réclamer à toute heure.

Tu voulais jouer à égal,
Mais tout ça n'est que ton égo.

J'aimerais donner de doux baisers
Sans pour autant être effrayé
D'être submergé,
Dès que tu partiras
Loin de ça.

Oh mon amore, tchao mio,
À parler avec soi-même,
On s'entend trop.

Et en pardonnant aussi
À ceux qui nous ont offensés.
Et en pardonnant aussi
À ceux qui nous ont effacés.

Je te quitte
Je te quitte
Je te quitte
Je te quitte
Je te quitte
Je te quitte
Je te quitte
On se quitte
On se quitte
Tu me quittes
Tu me quittes
On se quitte
On se quitte
Je te quitte
Je te quitte
C'est l'histoire de gens qui se quittent.

Et je passe mon temps
À te chercher du regard,
Espérer tomber sur toi, par hasard.

Ce n'est pas faute d'essayer
De te retenir près de moi,
Que dès le matin
Ne reste dans mon lit,
Que l'odeur laissée
Par ton corps échauffé.

Oh toi l'être aimé,
Que j'ai tant élevé
Ainsi-soit-il, tu es tombé.

I'm not yours
And you don't deserve me.

The love destroys,
And yet you have to create.

Tout ira bien ne t'en fais pas,
J'aurais voulu être ton ami,
Je l'ai tellement voulu
Que ça me brise le coeur,
De comprendre que je ne l'étais pas.

I'm not sleeping,
I'm just thinking about him,
That's the fucking serotonin
Blowing my head,
Happiness or the secret state of mind.

I hate to wait for a fucking text,
Because you fucking asshole
Get into my head.

I don't have time to fix you up.

Je suis triste,
Je suis triste,
Je suis triste de t'aimer,
Je vais dormir et je serais encore triste
Et ce sera demain,
Je vais travailler,
Je serai triste,
Puis je serai un peu moins triste
Et je dormirai,
Au bout d'un moment
Je ne serai plus triste,
Mais j'aurai un pincement
Au coeur en pensant à toi.

Se sauver.

Me sauver.

Mais ne pas attendre d'être sauvé.

Comment font-ils pour embrasser ?
Et pourtant au lendemain
Ont-ils déjà tout effacé ?

J'ai cru à une invention,
À quelque chose qui n'existait pas,
Que j'avais besoin de croire,
J'ai cru au prince charmant
Mais personne n'est charmant ici bas.

Malgré tout ça
Oui
Prends soin de toi
S'il te plaît
Mais tu fais chier
À pas m'aimer.

I just killed a guy
With my eyes.

Le sexe avec toi
C'est comme jouer au tennis
Contre un mur.

Tu n'es qu'un produit
De la pornographie.

J'ai oublié la tendresse,
Seule la colère est restée.

Que le coeur est lourd
Sous cette poitrine.

Je suis triste
À côté,
Triste pour l'amour
Porté,
Sans retour.

C'est triste de quitter quelqu'un,
Quelqu'un à qui l'on tient,
Parce que l'on aurait aimé
Que ça fonctionne pour un peu.
Mais ce n'est pas le cas,
Donc on s'en va.

C'est triste de te quitter,
Mais je crois que tu es au courant,
Parce que l'on aurait aimé
Pouvoir se l'avouer simplement.
Mais quitter quelqu'un
Est toujours tragique.

C'est triste,
Mais c'est aussi logique
Parce que l'on aurait aimé
Se faire du bien l'un l'autre.
Mais quand c'est le bas
Il faut bien s'en rendre compte.

J'ai passé du temps à te regarder,
À t'observer,
À te lire,
J'ai aimé ce temps.

Connard
Connard
Connard
Connard
Je te déteste
Connard
Connard
Connard
Enculé
Connard
Canard
Connard.
Lettre à mon ex.

Et toi
Qui n'es pas là
Penses-tu
Encore à moi ?

You fucked it first,
I just fucked it for sure.

Clyde Hestanoff

13, rue Moret - 75011

www.vaxt.fr

06 78 71 28 83

contact@vaxt.fr

66 pages

25 ans

Artiste Plasticien & Directeur Artistique

À propos :

Un recueil de poésie qui recense sur les quatre dernières années les textos que j'aurais pu envoyer à mes ex.

Notre téléphone est devenu à la fois le messenger, l'interprète et le pourvoyeur de nos relations sans lequel notre accès à l'Amour serait bridé. Être en couple c'est un téléphone qui vibre en continu. Un message qui arrive ou qu'on attend.

Clyde Hestanoff est un artiste français né en 1995 à Paris. Diplômé de l'atelier Penninghen à Paris. Il étudie ensuite au Chili en suivant un master à l'école Intuit Lab à Paris.

Vaxt est un artiste de son époque, résolument geek et touche à tout. Depuis l'enfance il manipule les ordinateurs, crée des programmes et connaît les membres de l'encodage. Expert de la typographie, il utilise le dessin, le vitrail, le tattoo, la vidéo, la mode, la création de site internet, les logiciels, etc.

Les mots tiennent une place importante à travers la création d'aphorismes. Il y a une nécessité d'écrire et de jouer avec des textes brefs au caractère expressif, des messages vrais et concis, et de les faire se fondre dans la matière et les formes.